

## Sebastiano Brusco

“Magie al pianoforte del maestro Brusco... uno dei migliori artisti sulla scena nazionale”  
*Il Tempo 24/07/2004 Beatrice Boero*

“Il pianista italiano Sebastiano Brusco ha interpretato opere bellissime... per un pubblico internazionale che è stato molto incantato dalla sua grande prestazione... la performance di questo umile e vero artista”  
*Morgunblaðið 22.07.2008. By Birkir Fanndal Haraldsson*”

...il modo di suonare di Brusco è eccezionalmente bello...”  
*Morgunblaðið 29.03.2010 Ríkarður Örn Pálsson*

“Abile, affascinante, introverso, un talento, quello di Brusco che si traduce in vero e proprio piacere generato dall'essere musicista e dal poter suonare il proprio pianoforte... Brusco ottiene dal pubblico quel riconoscimento spontaneo che vale più del giudizio di qualsiasi giuria”  
*La voce di Cesena 29/07/2009 di Sara Briganti*

“Nel quartetto con pianoforte K 493 avemmo modo di apprezzare le abilità pianistiche di Sebastiano Brusco, formatosi col Maestro Aldo Ciccolini, mirabilmente incastonato nel gioiello di musicalità dei quattro archi.”  
*Concerto del 2010 al teatro Keiros – Vitadidonna: Stefano Maria Palmitessa*

Castiglione del Lago:

Il Recital di Brusco ha chiuso in bellezza la rassegna di 10 concerti.

“...Sebastiano Brusco pianista pieno di sensibilità che ha pennellato di morbide sonorità l'integrale degli improvvisi di Schubert.”  
*Il Giornale dell'Umbria (8/9/2011) S. Ragni*

Sebastiano Brusco incanta il festival di Castiglione del Lago

“...la professionalità del giovane pianista espressa attraverso le dita, ha dato vita ad un'autentica notte magica. Il giovane musicista ha eseguito brani di Mozart, di Beethoven, di Schubert, di Brahms e di Chopin. Brano assai noti, ma in ognuno si sentiva forte la creatività dell'artista, che conferiva ai pezzi qualcosa di unico, di particolarmente coinvolgente. Una cascata di melodie, di veri e propri virtuosismi, hanno creato una magica atmosfera tra le mura di uno dei palazzi più belli e carichi di storia dell'Umbria...”  
*UmbriaLeft (27/08/2012) A. Allegretti*

- Sebastiano Brusco, cresciuto a Roma, scopre la passione per la musica giovanissimo, e, a 19 anni dopo una grave malattia, decide di dedicare la sua vita ad essa studiando con Valentino **Di Bella**, con il quale si diploma con il massimo dei voti e la lode.
- Ha seguito corsi di perfezionamento con pianisti quali **Lya de Barberiis**, **D.de Rosa**, **K.Labeque**, **P.Cassard**, **J.Achucarro** (*Accademia Chigiana* di Siena) e col **Duo Moreno-Capelli**. Grande importanza ha Ennio **Pastorino**, già allievo di **Arturo Benedetti Michelangeli**, e lo studio con **Aldo Ciccolini** negli anni di perfezionamento presso l'omonima accademia.
- Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, tra i quali si ricordano il primo premio assoluto al **Concorso Internazionale Carlo Soliva** (1998) finalista al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale “**Provincia di Caltanissetta**” (membro della *Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica di Ginevra*).
- Come solista con importanti orchestre italiane e straniere, quali: *I Solisti Veneti*, *l'Orchestra Verdi* di Milano, *l'Orchestra Nazionale di Stato della Transilvania*, *l'Orchestra di Tirana*, *l'Orchestra Sinfonica di Pesaro*, *l'Orchestra Sinfonica Abruzzese* dirette da **R. Chailly**, **C. Scimone**, **R. Hickox**, **F. Totan**, **R.Gandolfi**, **V. Antonellini**.
- In Italia: suona come solista e in formazioni da camera in noti teatri e auditori (**Parco della Musica di Roma**, **Nuovo Auditorium di Milano**, **Teatro Valli di Reggio Emilia**, Teatro Regina Margherita di

*Caltanissetta*, Teatro Ventidio Basso di *Ascoli Piceno*, Teatro Diana di *Napoli*, Teatro Savoia di *Campobasso*) L'Aquila (*Istituzione Sinfonica Abruzzese*) Amici della Musica di Pistoia, Bari (*Fondazione Concerti "N. Piccinni"*) importanti festival (tra cui, il debutto al **Festival dei Due Mondi** di Spoleto 2005). Jesi (*Pergolesi Festival*), Ravello (*Settimane Internazionali di Musica da Camera*), Todi (*Todi Festival*)....

- All'estero: numerosi sono i concerti in **Canada (Montreal** Istituto Italiano di Cultura), negli USA (**Washington** IIC e **NY University**), negli **Emirati Arabi**, In **Messico** (Monterrey) il suo recital è stato trasmesso in TV via satellite. E' stato nuovamente invitato (Novembre 2008) per una masterclass e un concerto da solista con l'*Orquesta de Cámara de la Facultad de Música de la UANL* di Monterrey. In Europa ha suonato in **Spagna**, In Francia a **Parigi** si è esibito sempre come solista nella Meson D'Italie (Cité Universitaire) e nella "Atelier de la Main d'Or" (2011) in **Svizzera** (a Zurigo, nella prestigiosa sede della *Zürcher Kammerorchester*) tiene regolarmente récital e collabora con artisti svizzeri a **Losanna**. In **Romania (Cluj: prima esecuzione nazionale del concerto di Poulenc per 2 pfe orchestra)**, in **Polonia** (Varsavia, *Museo Chopin*) in **Germania** (Bonn *Schuman-House*) e in **Belgio**, dove, al **Festival Van Vlaanderen**, il concerto è stato trasmesso in **Radio Klara nazionale**, per i *Concerts de Midi* a **Bruxelles**, con il noto clarinetista belga Ronald van Spaendonck. Recentemente ha suonato nel **Grieg Festival** a Bergen (**Norvegia**), ha tenuto un récital nel festival **Dark Music Days** di Reykjavik, e in altri festivals in **Islanda** dove è invitato regolarmente tutti gli anni, recentemente a **Londra** ha tenuto un recital presso l'IIC, dove è stato invitato (ott. 2012) una seconda volta con la ballerina Carla Fracci per una serata d'onore.. In **Turchia** ha tenuto un recital (2011) come ospite straniero a **Dolmabahce** nel *Simposium* dedicato ai 150 dalla morte del sultano *Abdülmecid* nella splendida residenza a Istanbul.
- Dedicata particolare attenzione alla musica del Novecento, eseguendo molte **prime esecuzioni assolute** e prime italiane (Tosatti, M. Gould (concerto per 2 pf e orchestra, Milhaud per 2 pf e 4 percussionisti, Boriolo, Taglietti... a Cluj prima esecuzione rumena del Concerto per due pianoforti e orchestra di F. Poulenc).
- Incide in duo, con il pianista Marco Scolastra, un CD per la casa discografica "Phoenix", trasmesso più volte da *Rai Radio Tre*. Suona in diverse formazioni cameristiche e stabilmente in duo pianistico con **Marco Scolastra** (in sodalizio dal 1993), con il violinista russo **Vadim Brodsky** (vincitore del Paganini, Theaikowky, Tibor Varga, Wienansky) e con varie formazioni con tutti gli strumenti, dal duo al quintetto.
- Sta incidendo un disco con l'integrale degli improvvisi di Shubert.
- E' direttore artistico e fondatore de **I Concerti della Sagrestia del Borromini** di Roma stagione che nata 10 anni fa con l'intento di diffondere la musica da camera premiati dal più venduto giornale al mondo il NY Times come "Best deal in a cultural event" di Roma. Ha preso parte attivamente come organizzatore e direttore artistico dell'iniziativa di successo "**Museo in musica**" svolta per diversi anni sempre a Roma in diversi grandi musei della capitale. Ha organizzato (2011) sempre a Roma, una rassegna chiamata "**Musica & Arte**" dove artisti visivi e musicisti hanno sinesteticamente cooperato nella realizzazione di un prodotto artistico nuovo e irripetibile, dove la realizzazione estemporanea di opere degli artisti si unisce alla musica eseguita dai musicisti dal vivo.